

# Stimmgerät Thomann CTM-700 chromatisch

Dieses Stimmgerät ist ein chromatisches Stimmgerät, welches alle Ganz- und Halbtöne einer Oktave - also alle Töne der Saiten Ihrer Zauberharfe - anzeigt.

Für den Betrieb setzen Sie bitte an der Rückseite 2 Batterien AAA ein.



## Vorbereitung

- Positionieren Sie das Stimmgerät in der Nähe Ihrer Harfe.
- An der Rückseite befindet sich ein Bügel, mit dem Sie das Gerät aufstellen können.
- Sorgen Sie für ein ruhiges Umfeld, das Mikrophon nimmt alle Töne auf, aber auch Geräusche oder Stimmen aus der Nähe.

## Einschalten / Ausschalten

- Drücken Sie den Knopf POWER (1), bis im Display die Anzeige erscheint (2 Sekunden).
- Ein nochmaliges Drücken (2 Sekunden) schaltet das Gerät wieder aus.
- Wird das Gerät einige Zeit nicht benutzt, schaltet es sich automatisch ab.

## Stimmen

- Zupfen Sie an ihrem Instrument eine Saite an.
- Im Display erscheint der Ton-Name des gezupften Tones (2).
- Ganztöne werden als Buchstabe des jeweiligen Notennamens wie C oder D angezeigt.
- Bei den Halbtönen (Ton-Name + „is“) leuchtet zusätzlich zum Notennamen ganz rechts das Zeichen # auf.
- Auf dem Stimmstreifen sehen Sie die korrekten Stimmtöne für Ihre Zauberharfe (grüne Noten-Namen).  
Vergleichen Sie zunächst die Ton-Namen und bringen Sie diese durch Drehen nach rechts (höher stimmen) oder Drehen nach links (tiefer stimmen) zur Übereinstimmung.
- Dem Zeiger der Anzeige schenken Sie zunächst noch keine Beachtung.  
Sobald die Ton-Namen mit den auf dem Stimmgerät angezeigten Tönen übereinstimmen, können Sie die Töne nach dem Zeiger feinstimmen (Ideal-Position des Zeigers: Mitte).
- Zupfen Sie den Ton wiederholt und nicht zu laut an, damit das Stimmgerät immer wieder einen „frischen“ Ton bekommt.

## Tipps & Tricks

- Wenn Sie in einem lauten Umfeld stimmen, können Sie den Tonabnehmer verwenden. Stecken Sie den Klinkenstecker in die „Input“-Buchse Ihres Stimmgerätes (3), die Klammer befestigen Sie am Steg, hinten am Schalloch oder an einem Wirbel.
- Sie erhalten von uns eine bereits gestimmte Zauberharfe. Somit sind die Abweichungen vom gut gestimmten Ton minimal. Da die Saiten direkt auf den Wirbel gewickelt sind, brauchen Sie nur ganz minimale Stimm-Bewegungen. Sollte ein Ton ganz verstimmt sein, stimmen Sie die Saite zunächst nach Gehör auf den Ton der Nebensaite, und hiervon ausgehend noch minimal (einen Halbton) höher oder tiefer.
- Alles fertig? Dann können Sie zur Kontrolle jede Saite der Reihe nach oder die Oktav-Töne mit gleichem Namen kurz anzupfen - so hören Sie sofort, wenn etwas nicht stimmt.

## Stimmgerät - weitere Funktionen / mögliche Fehlerquellen

- Sound (4)  
Hier können Sie den Stimmtton hören,  
(8) die Lautstärke verändern  
(4) durch mehrmaliges Drücken die Tonhöhe ändern  
(7) den Stimmtton wieder ausschalten
- Pitch (5,6)  
Diese Funktion brauchen Sie normalerweise nicht.  
Hier kann die Grundfrequenz der Stimmung um einzelne Cent-Schritte verändert werden.  
Die Anzeige links oben sollte immer auf a' = 440 Hz (9) stehen.
- M/T (7)  
Mit diesem Knopf schalten sie das Stimmgerät von „chromatisch“ CHRO. (10) auf andere Funktionen wie Gitarre oder Violine um. Jede Anzeige, die nicht CHRO. ist, „hört“ nicht alle Töne Ihrer Harfe. Das heißt, Sie stimmen den Ton möglicherweise um 2-3 Töne hörbar höher, aber die Anzeige des Tones bleibt beharrlich auf einem Buchstaben stehen, und der Zeiger zeigt immer „zu tief“ an.  
Drücken Sie M/T (7) so oft, bis wieder CHRO. (10) direkt unter „440“ (9) steht.
- Der Zeiger „springt“...  
Zwischen zwei Tönen (z.B. A - A# oder B - C) wechselt die Anzeige des Zeigers von „A zu hoch“ auf „A# zu tief“. Hat der Ton, den das Stimmgerät gerade hört, genau diese Tonhöhe, springt der Zeiger hin und her. Drehen Sie ein klein wenig am Wirbel und er wird sich wieder beruhigen.

## Noch Fragen?

- Sehen Sie das Stimmen bitte nicht als „lästige Pflichtübung“...  
Der Wohlklang eines schön gestimmten Instrumentes wiegt die Zeit, die Sie in das Stimmen investieren, immer auf. Ich persönlich beginne meinen Arbeitstag oft und gerne mit dem Stimmen eines Instrumentes, es ist wie eine kleine Meditation. Wenn Sie Ihr Instrument ein paarmal gestimmt haben, wird dies immer schneller und leichter von der Hand gehen. Und Ihre Mitspieler freuen sich, wenn Sie schon mit einem gestimmten Instrument kommen!  
Natürlich können Sie uns mit Ihren Fragen immer gerne kontaktieren.  
Ihre Anke Spindler aus dem Zauberharfenteam