

# Kein schöner Land

für die 21- und 25-saitige Zauberharfe

1 Kein schöner Land in dieser Zeit  
als hier das unsre weit und breit,  
wo wir uns finden  
wohl unter Linden  
zur Abendzeit.

2 Da haben wir so manche Stund  
gessen da in froher Rund,  
und taten singen,  
die Lieder klingen  
im Eichengrund.

3 Dass wir uns hier in diesem Tal  
noch treffen so viel hundertmal,  
Gott mag es schenken,  
Gott mag es lenken,  
er hat die Gnad.

4 Jetzt, Brüder, eine gute Nacht!  
der Herr im hohen Himmel wacht,  
in seiner Güte  
uns zu behüten,  
ist er bedacht.

# Kein schöner Land

für die 21- und 25-saitige Zauberharfe

Kein schöner Land in dieser Zeit als hier das unsre weit und breit, wo wir uns finden wohl unter Linden zur Abendzeit.  
 Da haben wir so manche Stund gegessen da in froher Rund, und taten singen, die Lieder klingen im Eichengrund.  
 Dass wir uns hier in diesem Tal noch treffen so viel hundertmal, Gott mag es schenken, Gott mag es lenken, er hat die Gnad.  
 Jetzt, Brüder, eine gute Nacht! der Herr im hohen Himmel wacht, in seiner Güte uns zu behüten, ist er bedacht.

Freude schöner Götterfunken

für die 21- und 25-saitige Zauberharfe

Ende

ab ⌘ bis Ende

*Freude schöner Götterfunken*

*für die 21- und 25-saitige Zauberharfe*

The musical notation is arranged in 12 staves, each corresponding to a specific string of the harp as indicated by the dashed lines. The notes are represented by black circles with stems and flags. The notation includes various musical symbols such as slurs, accents, and a 'S' symbol. The piece concludes with the word 'Ende' and a section marked 'ab S bis Ende'.